Rapport de transparence exercice 2025

Le présent rapport annuel de transparence est publié par la Société des Artistes Interprètes (S.A.I) conformément aux articles L. 326-1 et R. 321-14 du code de la propriété intellectuelle (CPI) et aux articles 7 et 13 de ses statuts.

PREAMBULE

Il a été décidé par les sociétés mères (Spedidam et Adami) de partager à 50/50, au cours de l'exercice 2025, les frais de fonctionnement ainsi que les amortissements des investissements de la SAI.

La SAI a perçu en 2025 des sommes issues de la rémunération supplémentaire de 20% due par les producteurs de phonogrammes au titre de l'allongement de la durée des droits, qui constitue désormais l'unique activité gérée par la SAI. Des frais de gestion de 20% ont été prélevés sur les perceptions de ces droits.

1° États financiers (art. R. 32-14 II 1°)

1.1. Bilan

1.2. Comptes de résultat

1.3. Annexes

2° Rapport sur les activités de l'exercice (art. R. 321-14 II 2°)

Le rapport de gestion des cogérants comprenant les faits caractéristiques de l'exercice est annexé au présent rapport.

3° Nombre de refus d'octroyer une autorisation d'exploitation conformément aux dispositions du troisième alinéa de l'article L. 324-7 et principales catégories de raisons motivant ces refus (art. R. 321-14 II 3°)

Aucun.

4° Description de la structure juridique et de la gouvernance de l'organisme de gestion collective (art. R. 321-14 II 4°)

La SAI est une société civile au capital de 1.000,00 euros, régie par les articles 1832 et suivants du code civil, par les dispositions du titre II du livre III du code de la propriété intellectuelle et par ses statuts.

La société est administrée par un conseil de gérance composé de deux membres personnes physiques nommés pour une durée de deux années. Ils exercent la fonction de co-gérants de la société dont ils sont les représentants légaux et sont désignés à raison de : 1 membre proposé par la Spedidam et 1 membre proposé par l'Adami.

Les activités du conseil de gérance sont contrôlées par un conseil de surveillance nommé pour deux ans par l'assemblée générale composé de six membres personnes physiques habilitées par la loi ou les décisions sociales des sociétés associées, dans les proportions ci-après : 3 représentants de la Spedidam, dont 2 au moins sont des membres du conseil d'administration de la Spedidam ; 3 représentants de l'Adami, dont 2 au moins sont des membres du conseil d'administration de l'Adami.

5° Liste des personnes morales contrôlées par l'organisme (art. R. 321-14 II 5°)

La SAI ne contrôle aucune personne morale.

6° Montant total de la rémunération versée au cours de l'exercice, et autres avantages octroyés, aux administrateurs, dirigeants et membres de l'organe de surveillance (art. R. 321-14 II 6°)

Aucune somme n'a été versée par la SAI en 2025 aux :
- Membres du conseil de gérance représentants légaux
- Membres du conseil de surveillance

7° Revenus provenant de l'exploitation des droits et recettes résultant de l'investissement de ces revenus (art. R. 321-14 II 7°)

7.1. Revenus

Par catégories de droits et types d'utilisation

PERCEPTIONS

RS20	
Catégorie de droit / types d'utilisation	**Perceptions**
RS20 - droit exclusif	**1 049 008,26**
Total perceptions RS20	**1 049 008,26**

TOTAL PERCEPTIONS	**1 049 008,26**

7.2. Recettes résultant de l'investissement de ces revenus

La SAI a réalisé 92 056,29 euros de recettes résultant de l'investissement des revenus (produits financiers issus des placements des droit en attente de répartition ou de paiement) sur l'exercice 2025. Ces recettes sont utilisées en totalité pour couvrir une partie des frais de fonctionnement, ce qui a pour conséquence de diminuer les prélèvements opérés sur les droits RS20, ainsi que la participation au financement des sociétés mères.

Par catégorie de droits et types d'utilisation

PRODUITS FINANCIERS

RS20	
Catégorie de droit / types d'utilisation	**Produits financiers**
RS20 - droit exclusif	**92 056,29**
Total produits financiers RS20	**92 056,29**

TOTAL PRODUITS FINANCIERS	**92 056,29**

8° Informations financières sur le coût de la gestion des droits et des autres services (art. R. 321-14 II 8°)

La SAI prélève 20% de frais de gestion déduits des rémunérations à la perception de la rémunération supplémentaire de 20%.
Les frais de fonctionnement de la SAI sont de 606 766,65 euros pour l'exercice 2025.
Ces frais de fonctionnement sont financés en partie par les produits financiers (92 056,29 euros), qui y sont affectés en totalité, et par un prélèvement sur les perceptions (209 801,65 euros), ainsi que par

le report à nouveau de l'exercice 2024 (76,72 euros). Le solde des frais de fonctionnement (304 831,99 euros) est financé à parts égales par la Spedidam et l'Adami, en accord avec une convention tripartite annuelle prévoyant ce financement.

8.1. Montant de l'ensemble des frais de fonctionnement et des frais financiers, ventilés par catégorie de droits gérés, et lorsque les coûts sont indirects et ne peuvent être attribués à une ou plusieurs catégories de droits, une explication de la méthode suivie pour l'attribution de ces coûts indirects ;

FRAIS DE FONCTIONNEMENT

RS20	
Catégorie de droit / types d'utilisation	**Frais de fonctionnement**
RS20 - droit exclusif	**606 766,65**
Total frais de fonctionnement RS20	**606 766,65**

TOTAL FRAIS DE FONCTIONNEMENT	**606 766,65**

8.2. Montant des frais de fonctionnement et des frais financiers correspondant uniquement à la gestion des droits, ventilés par catégorie de droits gérés, en distinguant le montant des frais de gestion déduits ou compensés à partir des revenus provenant de l'exploitation des droits ou des recettes résultant de l'investissement de ces revenus, et lorsque les coûts sont indirects et ne peuvent être attribués à une ou plusieurs catégories de droits, une explication de la méthode suivie pour l'attribution de ces coûts indirects ;

Les frais de fonctionnement de la rémunération supplémentaire de 20% s'élèvent à 606 766,65 euros, financés à hauteur de 92 056,29 euros par les produits financiers, de 304 831,99 euros par les sociétés mères et de 209 801,65 euros par les frais de gestion prélevés sur les sommes perçues au titre de la rémunération supplémentaire de 20%, ainsi que le report à nouveau.

8.3. Montant des frais de fonctionnement et des frais financiers relatifs aux services, autres que la gestion des droits, comprenant les services sociaux, culturels et éducatifs ;

Sans objet

8.4. Nature des ressources utilisées pour couvrir les coûts ;

Afin de couvrir les coûts, la SAI prélève 20% de frais de gestion (déduction) sur les sommes perçues au titre de la rémunération supplémentaire de 20%.
La SAI utilise également les produits issus des placements.
Le solde des frais de fonctionnement est financé par les sociétés mères.

8.5. Montant des déductions effectuées sur les revenus provenant de l'exploitation des droits, ventilées par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation, ainsi que finalité de ces déductions ;

Sur l'exercice 2025, la SAI réalise 209 801,65 euros de frais de gestion (déduction) sur la rémunération supplémentaire de 20%.

8.6. Pourcentage que représente le coût de la gestion des droits et des autres services fournis aux titulaires de droits par l'organisme par rapport aux revenus provenant de l'exploitation des droits de l'exercice concerné, par catégorie de droits gérés, et lorsque les coûts sont indirects et ne peuvent être attribués à une ou plusieurs catégories de droits, explication de la méthode suivie pour l'attribution de ces coûts indirects ;

Malgré une baisse en valeur absolue des frais de fonctionnement par rapport à l'exercice précédent (-14%), le taux des frais de gestion rapportés au montant des perceptions a augmenté. Cela s'explique par une baisse des perceptions (-27%) liée au retard de paiement de certains de nos producteurs, qui n'ont pas payé leur facture sur l'exercice 2025.

FRAIS DE FONCTIONNEMENT PAR RAPPORT AUX PERCEPTIONS

RS20			
Catégorie de droit / types d'utilisation	**Frais de fonctionnement**	**Perceptions**	**% coût de la gestion**
RS20 - droit exclusif	**606 766,65**	**1 049 008,26**	**57,84%**
Total frais de fonctionnement RS20	**606 766,65**	**1 049 008,26**	**57,84%**
TOTAL FRAIS DE FONCTIONNEMENT	**606 766,65**	**1 049 008,26**	**57,84%**

9° Informations financières sur les sommes dues aux titulaires de droits (art. R. 321-14 II 9°)

9.1. Montant total des sommes réparties aux titulaires de droits, avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation ;

SOMMES REPARTIES

RS20					
Catégorie de droit/type d'utilisation	**Année de perception**				**Total général**
	2021	**2022**	**2023**	**2024**	
RS20 - droit exclusif	**86 671,25**	**61 249,57**	**100 002,15**	**473 141,34**	**721 064,31**
Total sommes réparties RS20	**86 671,25**	**61 249,57**	**100 002,15**	**473 141,34**	**721 064,31**
TOTAL SOMMES REPARTIES	**86 671,25**	**61 249,57**	**100 002,15**	**473 141,34**	**721 064,31**

9.2. Montant total des sommes versées aux titulaires de droits, avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation ;

SOMMES EFFECTIVEMENT VERSEES AUX TITULAIRES DE DROITS

RS20			
Catégorie de droit / types d'utilisation	**Artistes Interprètes**	**Autres OGC**	**Total**
RS20 - droit exclusif	**447 740,04**	**292 083,08**	**739 823,12**
Total sommes versées RS20	**447 740,04**	**292 083,08**	**739 823,12**

TOTAL SOMMES VERSEES	**447 740,04**	**292 083,08**	**739 823,12**

9.3. Fréquence des versements.

La SAI ajuste le planning de ses versements en fonction des informations sur la documentation des enregistrements qu'elle reçoit de ses sociétés mères, permettant la répartition.

9.4. Montant total des sommes facturées ;

FACTURES RS20 - 2025

Date	Numéro	Producteur	Montant HT
16/04/2025	2025-000010	BMG RIGHTS	64 849,81
21/05/2025	2025-000011	SONY MUSIC	561 644,97
21/05/2025	2025-000012	SONY MUSIC	6 384,10
29/07/2025	2025-000013	UNIVERSAL MUSIC	640 042,35
12/09/2025	2025-000014	WARNER MUSIC	445 085,83
TOTAL FACTURES RS20			**1 718 007,06**

9.5. Montant total des sommes perçues mais non encore réparties aux titulaires de droits, avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation, en indiquant l'exercice au cours duquel ces sommes ont été perçues ;

SOMMES PERCUES NON REPARTIES

RS20						
Catégorie de droit / type d'utilisation	**Année de perception**					**Total général**
	2021	**2022**	**2023**	**2024**	**2025**	
RS20 - droit exclusif	**1 006 132,26**	**710 630,54**	**917 485,88**	**672 255,51**	**839 206,61**	**4 145 710,80**
Total sommes perçues non réparties RS20	**1 006 132,26**	**710 630,54**	**917 485,88**	**672 255,51**	**839 206,61**	**4 145 710,80**

TOTAL SOMMES PERCUES NON REPARTIES	**1 006 132,26**	**710 630,54**	**917 485,88**	**672 255,51**	**839 206,61**	**4 145 710,80**

9.6. Montant total des sommes réparties mais non encore versées aux titulaires de droits, avec une ventilation par catégorie de droits gérés et par type d'utilisation, en indiquant l'exercice au cours duquel ces sommes ont été perçues ;

SOMMES AFFECTEES NON REGLEES

RS20					
Catégorie de droit / type d'utilisation	Année de perception				Total général
	2021	2022	2023	2024	
RS20 - droit exclusif	236 929,46	148 846,50	189 418,61	88 099,38	663 293,95
Total sommes affectées non réglées RS20	236 929,46	148 846,50	189 418,61	88 099,38	663 293,95

TOTAL SOMMES AFFECTEES NON REGLEES	236 929,46	148 846,50	189 418,61	88 099,38	663 293,95

9.7. Motifs du non-respect par l'organisme des délais qui lui sont applicables dans le versement des sommes dues aux titulaires de droits conformément à l'article L. 324-12 ;

Concernant les perceptions 2025 correspondant à la rémunération supplémentaire de 20% due au titre de l'allongement de la durée des droits dans le domaine sonore, la SAI respecte le délai fixé par l'article L. 324-12. En effet le délai maximal de versement fixé par l'article L. 324-12 I est dans ce cas de neuf mois à compter de la fin de l'exercice au cours duquel les revenus provenant de l'exploitation des droits ont été perçus, soit s'agissant des revenus perçus en 2025 un délai maximal au 30 septembre 2026. La loi prévoit cependant qu'il peut être dérogé à ce délai pour un « motif légitime, notamment le manque d'informations permettant l'identification ou la localisation des titulaires de droits bénéficiaires ».

En ce qui concerne les perceptions de 2021 à 2024, l'essentiel des montants restant à répartir concerne des titres produits aux Etats-Unis. Afin de conclure un accord avec l'OGC américain permettant le versement de rémunérations, la SAI doit s'assurer qu'il dispose d'une documentation permettant l'identification des participations, ainsi que des mandats de gestion collective de la part des artistes-interprètes éligibles. Des négociations sont toujours en cours avec cet OGC.
Pour les autres montants, il s'agit de titres pour lesquels les artistes ne sont pas encore identifiés ou localisés. En effet, la rémunération supplémentaire de 20% concernant des titres anciens, l'identification et la localisation des titulaires de droits s'avèrent complexes.

9.8. Montant total des sommes qui ne peuvent être réparties, avec une explication de l'utilisation qui en a été faite.

NEANT

10° Informations sur les relations avec les autres organismes de gestion collective (art. R. 321-14 II 10°)

10.1. Montant des sommes reçues des autres organismes et des sommes versées à d'autres organismes, avec une ventilation par catégorie de droits et par type d'utilisation ainsi que par organisme ;

MONTANT DES SOMMES RECUES DES AUTRES ORGANISMES DE GESTION COLLECTIVE : Néant

MONTANT DES SOMMES VERSÉES A D'AUTRES ORGANISMES DE GESTION COLLECTIVE :

Pour rappel, concernant la rémunération supplémentaire de 20%, la majorité des accords unilatéraux ont été finalisés et signés avec les OGC étrangers.

SOMMES REPARTIES A D'AUTRES ORGANISMES DE GESTION COLLECTIVE

RS20	
Catégorie de droit / type d'utilisation	**Autres OGC**
RS20 - droit exclusif	**292 083,08**
ABRAMUS (Brésil)	*415,50*
ACTRA (Canada)	*288,64*
AIE (Espagne)	*4 626,79*
ARTISTI (Canada)	*3 180,08*
GVL (Allemagne)	*38 085,53*
ITSRIGHT (Italie)	*3 077,23*
NUOVO IMAIE (Italie)	*6 071,16*
PLAYRIGHT (Belgique)	*9 975,81*
PPL (Royaume-Uni)	*219 606,96*
RAAP (Irlande)	*1 014,11*
SAMI (Suède)	*3 013,17*
SENA (Pays-Bas)	*2 728,10*
Total sommes versées à d'autres OGC RS20	**292 083,08**

TOTAL SOMMES VERSEES A D'AUTRES OGC	**292 083,08**

10.2. Montant des frais de gestion et autres déductions effectuées sur les revenus provenant de l'exploitation des droits dus à d'autres organismes, avec une ventilation par catégorie de droits et par type d'utilisation ainsi que par organisme ;

En ce qui concerne les sommes issues de la rémunération supplémentaire de 20%, versées en 2025 aux autres organismes, la SAI a prélevé des frais de gestion de 15% sur les perceptions de 2021 à 2023 et 20% sur les perceptions de 2024.

SOCIÉTÉ DES ARTISTES INTERPRÈTES

MONTANT DES FRAIS DE GESTION EFFECTUES SUR LES DROITS DUS A D'AUTRES ORGANISMES	

RS20	
Catégorie de droit / type d'utilisation	**Autres OGC**
RS20 - droit exclusif	**61 155,16**
ABRAMUS (Brésil)	*87,74*
ACTRA (Canada)	*50,96*
AIE (Espagne)	*914,00*
ARTISTI (Canada)	*611,18*
GVL (Allemagne)	*6 945,91*
ITSRIGHT (Italie)	*589,53*
NUOVO IMAIE (Italie)	*1 164,43*
PLAYRIGHT (Belgique)	*1 805,88*
PPL (Royaume-Uni)	*47 711,78*
RAAP (Irlande)	*197,71*
SAMI (Suède)	*556,44*
SENA (Pays-Bas)	*519,60*
Total sommes versées à d'autres OGC RS20	**61 155,16**

TOTAL SOMMES VERSEES A D'AUTRES OGC	61 155,16

10.3. Montant des frais de gestion et autres déductions effectuées sur les sommes versées par d'autres organismes, avec une ventilation par catégorie de droits et par organisme ;

NEANT

10.4. Montant des sommes réparties directement aux titulaires de droits, provenant d'autres organismes, avec une ventilation par catégorie de droits et par type d'utilisation ;

NEANT

Comptes annuels

SAI

16 RUE AMELIE

75007 PARIS

Exercice du 01 janvier 2025 au 31 décembre 2025

Comptes arrêtés au : 31 décembre 2025
En Euros

APE : 9002Z SIRET : 479 621 575 00014

Sommaire

Bilan actif	1
Bilan passif	2
Compte de résultat	3
Faits caractéristiques	5
Règles et méthodes comptables	6
Immobilisations	8
Amortissements	9
Etat des échéances, créances et des dettes	10
Charges à payer	11
Charges et produits constatés d'avances	12
Détail bilan actif	13
Détail bilan passif	14
Détail compte de résultat	15
Affectation des droits au 31/12/2025	17
Récapitulation des sommes perçues non encore réparties au 31/12/2025	18
Détail des sommes perçues non encore réparties au 31/12/2025	19
Sommes réparties mais non encore versées au 31/12/2025	20
Sommes réparties mais non encore versées détaillées par type d'utilisation Au 31/12/2025	21
Sommes versées au 31/12/2025	22
Sommes versées détaillées par type d'utilisation au 31-12-2025	23
Sommes qui ne peuvent être réparties utilisées pour des actions culturelles	24
Tableau de financement	25

Bilan Actif

Règlement ANC 2022-06

		31/12/2025			31/12/2024
		Brut	Amort. et Dépréc.	Net	Net
	Capital souscrit non appelé (I)				
ACTIF IMMOBILISE	Frais d'établissement (II)				
	IMMOBILISATIONS INCORPORELLES				
	Frais de développement				
	Concessions, brevets et droits similaires	610 708	437 661	173 047	137 292
	Fonds commercial				
	Autres immobilisations incorporelles				
	Imm. inc. en cours, avances et acomptes				31 200
	IMMOBILISATIONS CORPORELLES				
	Terrains				
	Constructions				
	Installations tech.,mat. et outillage indus.				
	Autres immobilisations corporelles	11 508	11 217	291	894
	Imm. corp. en cours, avances et acomptes				
	IMMOBILISATIONS FINANCIERES (1)				
	Participations				
	Titres imm. de l'activité de portefeuille				
	Créances rattachées à des participations				
	Autres titres immobilisés	15		15	15
	Prêts				
	Autres immobilisations financières				
	Total de l'actif immobilisé (III)	**622 231**	**448 878**	**173 353**	**169 401**
ACTIF CIRCULANT	**STOCKS ET EN-COURS**				
	Matières premières, approvisionnements				
	En-cours de production de biens				
	En-cours de production de services				
	Produits finis				
	Marchandises				
	Avances et Acomptes versés sur commandes				
	CREANCES (2)				
	Créances clients et comptes rattachés	1 101 697		1 101 697	308 921
	Autres créances	27 535		27 535	37 927
	Charges constatées d'avance	2 493		2 493	1 779
	Capital souscrit appelé, non versé				
	Valeurs mobilières de placement (3)				
	Instruments financiers et jetons détenus				
	Disponibilités	4 564 390		4 564 390	4 535 512
	Total de l'actif circulant (IV)	**5 696 115**		**5 696 115**	**4 884 139**
COMPTES DE REGULARISATION	Frais d'émission des emprunts (V)				
	Primes de remboursement des emprunts (VI)				
	Ecarts de conversion et différences d'évaluation Actif (VII)				
	TOTAL GENERAL DE L'ACTIF (I à VII)	**6 318 346**	**448 878**	**5 869 467**	**5 053 540**

(1) dont immobilisations financières à moins d'un an
(2) dont créances à plus d'un an
(3) dont actions propres

Bilan Passif

Règlement ANC 2022-06

		31/12/2025	31/12/2024
Capitaux Propres	Capital social ou individuel (dont versé)	1 000	1 000
	Primes d' émission, de fusion, d' apport ...		
	Ecarts de réévaluation		
	Ecarts d'équivalence		
	RESERVES		
	Réserve légale		
	Réserves statutaires ou contractuelles		
	Réserves réglementées		
	Autres réserves		
	Report à nouveau		
	Résultat de l'exercice (bénéfice ou perte)		
	Subventions d'investissement		
	Provisions réglementées		
	Total des capitaux propres	**1 000**	**1 000**
Autres fonds propres	Produits des émissions de titres participatifs		
	Avances conditionnées		
	Total des autres fonds propres		
Provisions	Provisions pour risques		
	Provisions pour charges		
	Total des provisions		
DETTES	**DETTES FINANCIERES**		
	Emprunts obligataires convertibles		
	Autres emprunts obligataires		
	Emprunts dettes auprès des établissements de crédit		
	Emprunts et dettes financières divers (2)		
	Instruments financiers à terme		
	Avances et acomptes reçus sur commandes en cours		
	DETTES D'EXPLOITATION		
	Dettes fournisseurs et comptes rattachés	165 224	210 292
	Dettes fiscales et sociales	225 240	128 863
	DETTES DIVERSES		
	Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
	Autres dettes	5 478 004	4 713 385
	Produits constatés d'avance		
	Total des dettes (1)	**5 868 467**	**5 052 540**
	Ecarts de conversion et différences d'évaluation - Passif		
	TOTAL PASSIF	**5 869 467**	**5 053 540**

	Résultat de l'exercice exprimé en centimes	0,00	0,00
(1)	Dont à moins d'un an (hors avances et acomptes reçus sur commandes en cours)	5 868 467	5 052 540
(2)	Dont emprunts participatifs		

Compte de Résultat 1/2

Règlement ANC 2022-06

		France	Exportation	31/12/2025 12 mois	31/12/2024 12 mois
PRODUITS D'EXPLOITATION	Ventes de marchandises				
	Production vendue (Biens)				
	Production vendue (Services et Travaux)	514 710		514 710	543 792
	Montant net du chiffre d'affaires	**514 710**		**514 710**	**543 792**
	Production stockée				
	Production immobilisée				
	Subventions				
	Reprises sur amortissements, dépréciations et provisions				
	Produits des cessions d'immobilisations incorporelles et corporelles				
	Autres produits			15	13
	Total des produits d'exploitation			**514 725**	**543 805**
CHARGES D'EXPLOITATION	Achats de marchandises				
	Variation de stocks				
	Achats de matières et autres approvisionnements				
	Variation de stocks				
	Autres achats et charges externes (1)			154 729	226 317
	Impôts, taxes et versements assimilés			5 467	3 566
	Salaires			250 412	263 533
	Cotisations sociales			133 965	137 460
	Dotations aux amortissements et aux dépréciations :				
	Sur immobilisations : dotations aux amortissements			62 048	77 224
	Sur immobilisations : dotations aux dépréciations				
	Sur actif circulant : dotations aux dépréciations				
	Dotations aux provisions				
	Valeurs comptables des immobilisations incorporelles et corporelles cédées				
	Autres charges			161	100
	Total des charges d'exploitation			**606 782**	**708 200**
	RESULTAT D'EXPLOITATION			**(92 056)**	**(164 395)**

(1) Y compris :
- Redevances de crédit-bail mobilier
- Redevances de crédit-bail immobilier

Compte de Résultat 2/2

Règlement ANC 2022-06

		31/12/2025	31/12/2024
	RESULTAT D'EXPLOITATION	**(92 056)**	**(164 395)**
Opéra. comm.	Bénéfice attribué ou perte transférée		
	Perte supportée ou bénéfice transféré		
PRODUITS FINANCIERS	De participation (2)		
	D'autres valeurs mobilières et créances d'actif immobilisé (2)		
	Autres intérêts et produits assimilés (2)	92 056	164 395
	Reprises sur dépréciations et provisions		
	Différences positives de change		
	Produits nets sur cessions de v.m.p. et d'instruments de trésorerie		
	Produits des cessions d'immobilisations financières		
	Total des produits financiers	**92 056**	**164 395**
CHARGES FINANCIERES	Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions		
	Intérêts et charges assimilées (3)		
	Différences négatives de change		
	Valeurs comptables des immobilisations financières cédées		
	Charges nettes sur cessions de v.m.p. et d'instruments de trésorerie		
	Total des charges financières		
	RESULTAT FINANCIER	**92 056**	**164 395**
	RESULTAT COURANT avant impôts		
	Produits exceptionnels		
	Charges exceptionnelles		
	RESULTAT EXCEPTIONNEL		
	Participation des salariés aux résultats		
	Impôts sur les bénéfices		
	Total des produits	**606 782**	**708 200**
	Total des charges	**606 782**	**708 200**
	RESULTAT DE L'EXERCICE		

(2) dont produits concernant les entitées liées		
(3) dont intérêts concernant les entitées liées		

Annexe libre

Faits caractéristiques de l'exercice.

La SAI a poursuivi son activité exclusivement sur la rémunération supplémentaire de 20% liée à l'allongement de la durée des droits. La SAI a pu procéder pour la quatrième année consécutive à des paiements aux artistes-interprètes, correspondant aux perceptions de 2024, ainsi qu'à des reliquats des perceptions des années antérieures, en provenance des producteurs de phonogrammes.
Le développement de la version cible de l'outil informatique de répartition s'est poursuivi avec la même équipe de prestataires durant toute l'année 2025 en accord avec le planning, permettant notamment une amélioration de son module de répartition et de paiement aux artistes-interprètes.
Le développement s'est concentré sur le traitement de la documentation, notamment du rapprochement des données des maisons mères.

Le montant de facturation aux producteurs a été de 1.718.007,06 euros mais seulement 1.049.008,26 euros ont été encaissés sur l'année 2025. Le solde n'a été réglé qu'en janvier 2026 à la suite de plusieurs relances, y compris par voie de mise en demeure adressées par avocat.

Cette situation a eu pour effet de réduire considérablement le montant des perceptions ainsi que le résultat de la SAI au titre de cet exercice.

Les opérations de répartition et de paiements ont eu lieu tout au long de l'année 2025, avec notamment une répartition et paiement en septembre 2025 correspondant aux perceptions de 2024.

Le mode de financement de la SAI repose sur les méthodes suivantes :

1/ Les frais de gestion prélevés sur les perceptions de la Rémunération Supplémentaire de 20% (RS20)
2/ Les produits financiers issus des placements des droits en attente de répartition ou de paiement
3/ La refacturation des frais de fonctionnement aux maisons mères Adami et Spedidam.

Le coût de gestion de la SAI reste élevé pour l'année 2025. Il se justifie par une baisse de 27% des encaissements de la RS20 à la suite de la prise de position des producteurs de phonogrammes remettant en cause le paiement des licences liées aux ISRC du répertoire américain. Certains retards de règlement évoqué ci-avant ont impacté l'exercice 2025.

Règles et Méthodes Comptables

Les comptes annuels de l'exercice au 31/12/2025 ont été établis conformément au règlement de l'Autorité des Normes Comptables n°2014-03 du 05 juin 2014, modifié par le règlement n°2022-06 du 4 novembre 2022.

Le bilan de l'exercice présente un total de **5 869 467** euros**.**

Le compte de résultat, présenté sous forme de liste, affiche un total **produits** de **606 782** euros et un total **charges** de **606 782** euros,dégageant ainsi un **résultat** de **0** euros.

L'exercice considéré débute le **01/01/2025** et finit le **31/12/2025.**
Il a une durée de **12** mois.

Les conventions comptables ont été appliquées avec sincérité dans le respect du principe de prudence, conformément aux hypothèses de base :
- continuité de l'exploitation.
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre.
- indépendance des exercices,

et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

La première application du Règlement ANC n°2022-06 correspond à un changement de règlementation et donc à un changement de méthode comptable appliqué de manière prospective.

Le bilan et le compte de résultat sont présentés conformément aux modèles figurant dans le présent règlement.

A l'occasion de la première application des nouvelles dispositions du Règlement, nous avons revu nos principes de comptabilisation relatifs aux transactions suivantes :
- Suppression de la technique des transferts de charges et comptabilisation des montants en refacturation annexes et/ou en diminution des charges concernées selon la nature de l'opération,
- Comptabilisation des cessions d'immobilisations et de leur valeur nette comptable en exploitation.

Les changements de méthodes comptables suite à la première application du règlement ANC n°2022-06 n'ont pas eu d'impact significatif sur la présentation du résultat de l'exercice clos le 31/12/2025

Règles et Méthodes Comptables

Les principales méthodes utilisées sont :

Immobilisations

Les immobilisations corporelles sont évaluées à leur coût d'acquisition (prix d'achat et frais accessoires, hors frais d'acquisition des immobilisations) ou à leur coût de production.

Les amortissements pour dépréciation sont calculés suivant le mode linéaire ou dégressif en fonction de la durée normale d'utilisation des biens.

Les éléments non amortissables de l'actif immobilisé sont inscrits pour leur valeur brute constituée par le coût d'achat hors frais accessoires. Lorsque la valeur d'inventaire est inférieure à la valeur brute, une provision pour dépréciation est constituée du montant de la différence.

Créances et dettes

Les créances et les dettes ont été évaluées pour leur valeur nominale.
Les créances ont, le cas échéant, été dépréciées par voie de provision pour tenir compte des difficultés de recouvrement auxquelles elles étaient susceptibles de donner lieu.
Les créances clients présentées dans le tableau de financement, ont été retenues pour leur valeur brute, conformément aux principes comptables.

Disponibilités

Les liquidités disponibles en banque ou en caisse ont été évaluées pour leur valeur nominale.

Achats

Les frais accessoires d'achat payés à des tiers n'ont pas été incorporés dans les comptes d'achat, mais ont été comptabilisés dans les différents comptes de charge correspondant à leur nature.

Remarque générale

Compte tenu de l'unique activité de la rémunération supplémentaire de 20% (RS20), il n'y a désormais plus lieu de distinguer dans les comptes, à compter de l'exercice 2025, les opérations relevant de l'activité RS20 de celles qui n'en relèvent pas.

Immobilisations

Règlement ANC 2022-06

		Valeurs brutes début d'exercice	Mouvements de l'exercice				Valeurs brutes au 31/12/2025
			Augmentations		Diminutions		
			Réévaluations	Acquisitions	Virt p.à p.	Cessions	
INCORPORELLES	Frais d'établissement et de développement						
	Autres	544 708		97 200	31 200		610 708
	TOTAL IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	**544 708**		**97 200**	**31 200**		**610 708**
CORPORELLES	Terrains						
	Constructions sur sol propre						
	sur sol d'autrui						
	instal. agenct aménagement						
	Instal technique, matériel outillage industriels						
	Instal., agencement, aménagement divers						
	Matériel de transport						
	Matériel de bureau, informatique et mobilier	11 508					11 508
	Emballages récupérables et divers						
	Immobilisations corporelles en cours						
	Avances et acomptes						
	TOTAL IMMOBILISATIONS CORPORELLES	**11 508**					**11 508**
FINANCIERES	Participations						
	Créances rattachées à des participations						
	Autres titres immobilisés	15					15
	Prêts et autres immobilisations financières						
	TOTAL IMMOBILISATIONS FINANCIERES	15					15
	TOTAL	556 231		97 200	31 200		622 231

Amortissements

Règlement ANC 2022-06

		Amortissements début d'exercice	Mouvements de l'exercice		Amortissements au 31/12/2025
			Dotations	Diminutions	
INCORPORELLES	Frais d'établissement et de développement				
	Fonds commercial				
	Autres immobilisations incorporelles	376 216	61 445		437 661
	TOTAL IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	**376 216**	**61 445**		**437 661**
CORPORELLES	Terrains				
	Constructions sur sol propre				
	sur sol d'autrui				
	instal. agencement aménagement				
	Instal technique, matériel outillage industriels				
	Autres Instal., agencement, aménagement divers				
	Matériel de transport				
	Matériel de bureau, mobilier	10 614	603		11 217
	Emballages récupérables et divers				
	TOTAL IMMOBILISATIONS CORPORELLES	**10 614**	**603**		**11 217**
	TOTAL	**386 831**	**62 048**		**448 878**

	Ventilation des mouvements affectant la provision pour amortissements dérogatoires						
	Dotations			Reprises			Mouvement net des amortissement à la fin de l'exercice
	Différentiel de durée et autre	Mode dégressif	Amort. fiscal exceptionnel	Différentiel de durée et autre	Mode dégressif	Amort. fiscal exceptionnel	
Frais d'établissement et de développement							
Fonds commercial							
Autres immobilisations incorporelles							
TOTAL IMMOB INCORPORELLES							
Terrains							
Constructions sur sol propre							
sur sol d'autrui							
instal, agencement, aménag.							
Instal. technique matériel outillage industriels							
Instal générales Agenct aménagt divers							
Matériel de transport							
Matériel de bureau, informatique, mobilier							
Emballages récupérables, divers							
TOTAL IMMOB CORPORELLES							
Frais d'acquisition de titres de participation							
TOTAL							
TOTAL GENERAL NON VENTILE							

Créances et Dettes

Règlement ANC 2022-06

		31/12/2025	1 an au plus	plus d'1 an
CREANCES	Créances rattachées à des participations			
	Prêts			
	Autres immobilisations financières			
	Clients douteux ou litigieux			
	Autres créances clients	1 101 697	1 101 697	
	Créances représentatives des titres prêtés			
	Personnel et comptes rattachés			
	Sécurité sociale et autres organismes sociaux			
	Impôts sur les bénéfices			
	Taxes sur la valeur ajoutée	27 535	27 535	
	Autres impôts, taxes versements assimilés			
	Divers			
	Groupe et associés			
	Débiteurs divers			
	Charges constatées d'avance	2 493	2 493	
	TOTAL DES CREANCES	**1 131 725**	**1 131 725**	

Prêts accordés en cours d'exercice	
Remboursements obtenus en cours d'exercice	
Prêts et avances consentis aux associés (personnes physiques)	

		31/12/2025	1 an au plus	1 à 5 ans	plus de 5 ans
DETTES	Emprunts obligataires convertibles				
	Autres emprunts obligataires				
	Emprunts dettes ets de crédit à 1an max. à l'origine				
	Emprunts dettes ets de crédit à plus 1 an à l'origine				
	Emprunts et dettes financières divers				
	Fournisseurs et comptes rattachés	165 224	165 224		
	Personnel et comptes rattachés	30 458	30 458		
	Sécurité sociale et autres organismes sociaux	32 871	32 871		
	Impôts sur les bénéfices				
	Taxes sur la valeur ajoutée	160 326	160 326		
	Obligations cautionnées				
	Autres impôts, taxes et assimilés	1 584	1 584		
	Dettes sur immobilisations et comptes rattachés				
	Groupe et associés				
	Autres dettes	5 478 004	5 478 004		
	Dette représentative de titres empruntés				
	Produits constatés d'avance				
	TOTAL DES DETTES	**5 868 467**	**5 868 467**		

Emprunts souscrits en cours d'exercice	
Emprunts remboursés en cours d'exercice	
Emprunts dettes associés (personnes physiques)	

Charges à payer

Règlement ANC 2022-06

		31/12/2025
Total des Charges à payer		**210 379**
Dettes fournisseurs et comptes rattachés		**159 937**
FOURN. FACT. NON PARVENUES	*159 937*	
Dettes fiscales et sociales		**50 443**
CONGES A PAYER	*30 458*	
CH. SOC. S/ CP	*15 521*	
ORG SOC TAXE APPRENT A PAYER	*228*	
ORG SOC FORMATION PROF A PAYER	*1 901*	
ORG SOC-AUTRES COTIS A PAY	*101*	
URSSAF CSG-CRDS S/DROITS	*2 233*	

Charges constatées d'avance

	Période	Montants	31/12/2025
Charges constatées d'avance - EXPLOITATION		2 493	**2 493**
Charges constatées d'avance - FINANCIERES			
Charges constatées d'avance - EXCEPTIONNELLES			
TOTAL			**2 493**

Détail de l'Actif

	01/01/2025 31/12/2025	12 mois	01/01/2024 31/12/2024	12 mois	Variations	%
Capital souscrit non appelé						
TOTAL II – Frais d'établissement NET						
TOTAL III - Actif Immobilisé NET	**173 353**	*2,95*	**169 401**	*3,35*	**3 952**	*2,33*
Concessions brevets et droits similaires	**173 047**	*2,95*	**137 292**	*2,72*	**35 755**	*26,04*
LOGICIELS	610 708	*10,40*	513 508	*10,16*	97 200	*18,93*
AMORT. LOGICIELS	(437 661)	*-7,46*	(376 216)	*-7,44*	(61 445)	*-16,33*
Immobilisations incorp en cours, avces et acptes			**31 200**	*0,62*	**(31 200)**	*-100,00*
IMMO. INC. EN COURS			31 200	*0,62*	(31 200)	*-100,00*
Autres immobilisations corporelles	**291**		**894**	*0,02*	**(603)**	*-67,46*
MATERIEL DE BUREAU	11 508	*0,20*	11 508	*0,23*		
AMORT. MATERIEL DE BUREAU	(11 217)	*-0,19*	(10 614)	*-0,21*	(603)	*-5,68*
Autres titres immobilisés	**15**		**15**			
TITRES IMMOBILISES	15		15			
TOTAL IV - Actif Circulant NET	**5 696 115**	*97,05*	**4 884 139**	*96,65*	**811 975**	*16,62*
Créances clients et comptes rattachés	**1 101 697**	*18,77*	**308 921**	*6,11*	**792 776**	*256,63*
CLIENTS AUTRES	735 899	*12,54*			735 899	
CLIENTS FACT.A ETABLIR	365 798	*6,23*	308 921	*6,11*	56 877	*18,41*
Autres créances	**27 535**	*0,47*	**37 927**	*0,75*	**(10 392)**	*-27,40*
TVA DEDUCTIBLE	881	*0,02*	2 160	*0,04*	(1 279)	*-59,20*
CREDIT DE TVA A REPORTER			3 043	*0,06*	(3 043)	*-100,00*
TVA S/ FACTURES NON PARVENUES	26 654	*0,45*	32 724	*0,65*	(6 070)	*-18,55*
Charges constatées d'avance	**2 493**	*0,04*	**1 779**	*0,04*	**714**	*40,12*
CHARGES CONSTATEES D'AVANCE	2 493	*0,04*	1 779	*0,04*	714	*40,12*
Disponibilités	**4 564 390**	*77,76*	**4 535 512**	*89,75*	**28 878**	*0,64*
CREDIT MUTUEL	40 408	*0,69*	1 510 906	*29,90*	(1 470 498)	*-97,33*
CM - LIVRET	1 008 837	*17,19*	1 318 405	*26,09*	(309 568)	*-23,48*
CM - COMPTE A TERME 3M			1 700 000	*33,64*	(1 700 000)	*-100,00*
CM - COMPTE A TERME 5M	3 500 000	*59,63*			3 500 000	
INTERETS COURUS A RECEVOIR	15 145	*0,26*	6 201	*0,12*	8 944	*144,24*
TOTAL DU BILAN ACTIF	**5 869 467**	*100,00*	**5 053 540**	*100,00*	**815 927**	*16,15*

Détail du Passif

	01/01/2025 31/12/2025	12 mois	01/01/2024 31/12/2024	12 mois	Variations	%
TOTAL I - Capitaux propres	**1 000**	*0,02*	**1 000**	*0,02*		
Capital Social ou individuel	**1 000**	*0,02*	**1 000**	*0,02*		
CAPITAL	1 000	*0,02*	1 000	*0,02*		
TOTAL II - Autres fonds propres						
TOTAL III - Total des Provisions						
TOTAL IV - Total des dettes	**5 868 467**	*99,98*	**5 052 540**	*99,98*	**815 927**	*16,15*
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	**165 224**	*2,81*	**210 292**	*4,16*	**(45 068)**	*-21,43*
FOURNISSEURS	5 288	*0,09*	13 666	*0,27*	(8 379)	*-61,31*
FOURN. FACT. NON PARVENUES	159 937	*2,72*	196 626	*3,89*	(36 689)	*-18,66*
Dettes fiscales et sociales	**225 240**	*3,84*	**128 863**	*2,55*	**96 377**	*74,79*
CONGES A PAYER	30 458	*0,52*	35 233	*0,70*	(4 775)	*-13,55*
URSSAF	8 308	*0,14*	9 860	*0,20*	(1 552)	*-15,74*
AUDIENS (ARRCO)	3 358	*0,06*	3 650	*0,07*	(292)	*-8,01*
LSN ASSURANCES	1 220	*0,02*	1 537	*0,03*	(317)	*-20,62*
CH. SOC. S/ CP	15 521	*0,26*	17 442	*0,35*	(1 921)	*-11,01*
ORG SOC TAXE APPRENT A PAYER	228		231		(3)	*-1,29*
ORG SOC FORMATION PROF A PAYER	1 901	*0,03*	1 927	*0,04*	(26)	*-1,35*
ORG SOC-AUTRES COTIS A PAY	101		103		(1)	*-1,43*
URSSAF CSG-CRDS S/DROITS	2 233	*0,04*	5 259	*0,10*	(3 026)	*-57,55*
PREL A LA SOURCE	1 584	*0,03*	2 133	*0,04*	(549)	*-25,72*
TVA A DECAISSER	32 460	*0,55*			32 460	
TVA S/FACT.A ETABLIR	60 966	*1,04*	51 487	*1,02*	9 480	*18,41*
TVA S/FACT A ENCAIS.	66 900	*1,14*			66 900	
Autres dettes	**5 478 004**	*93,33*	**4 713 385**	*93,27*	**764 618**	*16,22*
REPART DROITS RS 20 d			2 882 172	*57,03*	(2 882 172)	*-100,00*
STOCK DE DROITS RS20			1 145 397	*22,67*	(1 145 397)	*-100,00*
BENEF. RS20 NON REGLES			685 740	*13,57*	(685 740)	*-100,00*
RS20 FACT NON ENCAISSEE	668 999	*11,40*			668 999	
RS20 STOCK DE DROITS	839 207	*14,30*			839 207	
RS20 MISE EN REPARTITION	3 306 504	*56,33*			3 306 504	
RS20 BENEF NON REGLES	663 294	*11,30*			663 294	
EXCEDENT FG A REPARTIR			77		(77)	*-100,00*
TOTAL DU BILAN PASSIF	**5 869 467**	*100,00*	**5 053 540**	*100,00*	**815 927**	*16,15*

Détail du Compte de Résultat

	01/01/2025 31/12/2025 (12 mois)		01/01/2024 31/12/2024 (12 mois)		Variations	%
Total des produits d'exploitation	**514 725**	*100,00*	**543 805**	*100,00*	**(29 079)**	*-5,35*
Ventes de marchandises						
Production vendue Biens						
Production vendue Services + Travaux	**514 710**	*100,00*	**543 792**	*100,00*	**(29 082)**	*-5,35*
Production vendue Services FRANCE	**514 710**	*100,00*	**543 792**	*100,00*	**(29 082)**	*-5,35*
PRELEVT 15% FG RS20			286 357	*52,66*	(286 357)	*-100,00*
PRELEVT FG RS20	209 878	*40,78*			209 878	
REFACT.CONV. ADAMI	152 416	*29,61*	128 717	*23,67*	23 699	*18,41*
REFACT. CONV. SPEDIDAM	152 416	*29,61*	128 717	*23,67*	23 699	*18,41*
Montant net du chiffre d'affaires	**514 710**	*100,00*	**543 792**	*100,00*	**(29 082)**	*-5,35*
Autres produits d'exploitation	**15**		**13**		**2**	*18,33*
PRODUITS DE NIVELLEMENT	13		13			*1,03*
NIVELLEMENT REPARTITIONS	2				2	*N/S*
Total des charges d'exploitation	**606 782**	*117,89*	**708 200**	*130,23*	**(101 418)**	*-14,32*
Autres achats et charges externes	**154 729**	*30,06*	**226 317**	*41,62*	**(71 589)**	*-31,63*
FOURN ENTRET PETIT EQUIPEMENT	392	*0,08*	740	*0,14*	(348)	*-46,98*
FOURNITURES ADMINISTRATIVES	57	*0,01*	152	*0,03*	(95)	*-62,48*
HEBERGEMENT OMNITECH	270	*0,05*	3 173	*0,58*	(2 903)	*-91,50*
LOCATION LOGICIEL SAAS	1 403	*0,27*	847	*0,16*	555	*65,57*
HEBERGEMENT SITE OVH	163	*0,03*	158	*0,03*	4	*2,83*
HEBERGEMENT SITE RS20	3 132	*0,61*	3 129	*0,58*	3	*0,09*
MAINTENANCE FINAXIOME			726	*0,13*	(726)	*-100,00*
MAINTENANCE OMNITECH	304	*0,06*	15 054	*2,77*	(14 750)	*-97,98*
ASSURANCES MULTIRISQUE	741	*0,14*	716	*0,13*	24	*3,37*
DOCUMENTATION GENERALE	379	*0,07*	372	*0,07*	7	*1,98*
HONORAIRES COM. AUX COMPTES	14 060	*2,73*	13 520	*2,49*	540	*3,99*
CORTEX / SMARTSHEET	393	*0,08*	620	*0,11*	(227)	*-36,59*
GANDI.NET	232	*0,05*	269	*0,05*	(37)	*-13,62*
HONORAIRES DIVERS	4 406	*0,86*	1 328	*0,24*	3 079	*231,92*
HONORAIRES CABINET COMPTABLE	4 900	*0,95*	4 804	*0,88*	96	*2,00*
REFACTURATION ADAMI			39 717	*7,30*	(39 717)	*-100,00*
REFACTURATION SPEDIDAM			23 753	*4,37*	(23 753)	*-100,00*
HONORAIRES RS20			23 342	*4,29*	(23 342)	*-100,00*
REFACTUR. ADAMI RS20	16 501	*3,21*	6 907	*1,27*	9 594	*138,91*
REFACT. SPEDIDAM RS20	101 935	*19,80*	78 131	*14,37*	23 804	*30,47*
HONORAIRES SOCIAUX	1 402	*0,27*	1 344	*0,25*	58	*4,29*
FRAIS D'ACTES ET CONTENTIEUX	655	*0,13*	2 103	*0,39*	(1 447)	*-68,84*
RECEPTIONS	551	*0,11*	791	*0,15*	(240)	*-30,38*
FRAIS POSTAUX	653	*0,13*	2 728	*0,50*	(2 075)	*-76,05*
TELEPHONE	911	*0,18*	921	*0,17*	(10)	*-1,13*
TELEPHONNE RS20	272	*0,05*	501	*0,09*	(230)	*-45,82*
AUT FRAIS CIONS BANCAIRES	1 018	*0,20*	473	*0,09*	545	*115,15*
Impôts, taxes et versements assimilés	**5 467**	*1,06*	**3 566**	*0,66*	**1 901**	*53,31*
FORMATION PROF CONTINUE	3 295	*0,64*	3 340	*0,61*	(45)	*-1,35*
TAXE D'APPRENTISSAGE	1 724	*0,33*	(215)	*-0,04*	1 939	*900,12*
CONTRIB.ECO.TERRITORIALE	448	*0,09*	441	*0,08*	7	*1,59*
Salaires	**250 412**	*48,65*	**263 533**	*48,46*	**(13 121)**	*-4,98*
SALAIRES PERSONNEL PERMANENT	250 687	*48,70*	92 574	*17,02*	158 113	*170,80*
SALAIRES RS20			160 917	*29,59*	(160 917)	*-100,00*

Détail du Compte de Résultat

	01/01/2025 31/12/2025	12 mois	01/01/2024 31/12/2024	12 mois	Variations	%
VAR PROV CP	(4 775)	-0,93	4 042	0,74	(8 817)	-218,12
PRIMES ET GRATIFICATIONS	4 500	0,87	6 000	1,10	(1 500)	-25,00
Cotisations sociales	**133 965**	**26,03**	**137 460**	**25,28**	**(3 494)**	**-2,54**
COTISATIONS URSSAF	76 391	14,84	75 378	13,86	1 013	1,34
COTISATIONS MUTUELLE-LSN	11 882	2,31	12 761	2,35	(879)	-6,89
COTISATIONS AUDIENS (ARRCO)	27 578	5,36	26 457	4,87	1 122	4,24
VAR CH SOC S/ PROV CP	(1 921)	-0,37	1 869	0,34	(3 790)	-202,78
COTISATIONS PREVOYANCE LSN	5 769	1,12	5 721	1,05	49	0,85
COTIS. AUTRES ORGANISMES	101	0,02	103	0,02	(1)	-1,43
CHARGES SOCIALES RS20 CCA			(91 692)	-16,86	91 692	100,00
CHARGES SOCIALES RS20			91 692	16,86	(91 692)	-100,00
TITRES RESTAURANT	5 859	1,14	6 354	1,17	(495)	-7,80
TRANSPORT DOMICILE-TRAVAIL	3 938	0,77	4 036	0,74	(98)	-2,43
MEDECINE DU TRAVAIL	360	0,07	360	0,07		
IND FORFAIT TELETRAVAIL	1 320	0,26	1 440	0,26	(120)	-8,33
AUTRES CHGES DE PERSONNEL	2 687	0,52	2 982	0,55	(294)	-9,86
Dotations aux amortissements	**62 048**	**12,05**	**77 224**	**14,20**	**(15 176)**	**-19,65**
DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS	603	0,12	904	0,17	(301)	-33,29
DOTATIONS AMORT IMMOB RS20	61 445	11,94	76 320	14,03	(14 875)	-19,49
Autres charges	**161**	**0,03**	**100**	**0,02**	**62**	**61,85**
DROITS D'AUTEUR & REPROD	23		46	0,01	(23)	-49,38
CHARGES DE NIVELLEMENT	12		6		6	97,69
NIVELLEMENT REPARTITIONS	126	0,02	48	0,01	78	163,67
Résultat d'exploitation	**(92 056)**	**-17,89**	**(164 395)**	**-30,23**	**72 339**	**44,00**
Total des produits financiers	**92 056**	**17,89**	**164 395**	**30,23**	**(72 339)**	**-44,00**
Autres intérêts et produits assimilés	**92 056**	**17,89**	**164 395**	**30,23**	**(72 339)**	**-44,00**
AUTRES PRODUITS FINANCIERS			9 813	1,80	(9 813)	-100,00
AUTRES PRODUITS FIN. RS20	92 056	17,89	154 582	28,43	(62 525)	-40,45
Total des charges financières						
Résultat financier	**92 056**	**17,89**	**164 395**	**30,23**	**(72 339)**	**-44,00**
Résultat courant avant impôts						
Produits exceptionnels						
Charges exceptionnelles						
Résultat exceptionnel						
Résultat de l'exercice						

SOCIÉTÉ DES ARTISTES INTERPRÈTES

AFFECTATION DES DROITS

au 31 décembre 2025

article 131-2 règlement ANC du 1er décembre 2017

NATURE des rémunérations	DROITS restant à affecter au 31/12/2024 (1)	PERCEPTIONS de l'exercice (2)	MONTANTS affectés aux ayants droit et prescripts dans l'année (3)	PRELEVEMENTS pour la gestion (4)	MONTANTS affectés (art.L 324-17) (5)	MONTANTS affectés à des œuvres sociales ou culturelles (6)	MONTANTS affectés aux ayants droit (*) (7)	DROITS restant à affecter au 31/12/2025 (8) = (1 + 2+ 3) - (4 + 5 + 6 + 7)
A - Rémunération des droits dont la gestion est confiée par les ayants droits (à détailler selon la nature de la rémunération)								
- Droits exclusifs								
- Cablo-distribution								
- Rémunération équitable								
- Copie privée sonore								
- Copie privée audiovisuelle								
SOUS-TOTAL A	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
B - Rémunérations des droits dont la gestion est confiée en application de la loi (code de la propriété intellectuelle - CPI)								
Article L.212-3-7 (droit à la rémunération annuelle supplémentaire due au titre de l'allongement de la durée des droits)	4 027 569	1 049 008		209 802			721 064	4 145 711
Article L.122-10 (droit de reproduction par reprographie)								
Article L.132-20-1 (droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, d'une œuvre télédiffusée à partir d'un Etat membre de la communauté européenne)								
Article L.217-2 (droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, de la prestation d'un artiste interprète, d'un phonogramme ou d'un vidéogramme à partir d'un Etat membre de la Communauté Européenne)								
Article L.214-1 (droit de communiquer au public un phonogramme publié à des fins de commerce)								
Article L.311-1 (copie privée des œuvres sonores)								
Article L.311-1 (copie privée des œuvres audiovisuelles)								
SOUS-TOTAL B	**4 027 569**	**1 049 008**	**0**	**209 802**	**0**	**0**	**721 064**	**4 145 711**
Produits Financiers	**0**	**92 056**	**0**	**92 056**	**0**	**0**	**0**	**0**
TOTAL	**4 027 569**	**1 141 064**	**0**	**301 858**	**0**	**0**	**721 064**	**4 145 711**

SAI
SOCIÉTÉ DES ARTISTES INTERPRÈTES

Sommes perçues mais non encore réparties au 31-12-2025

Article 131-3
Il s'agit des sommes restant à affecter à la fin de l'exercice (cf règlement ANC n°2017-07 du 01/01/2017)

A - Rémunération des droits dont la gestion est confiée par les ayants droits (à détailler selon la nature de la rémunération)		Montant	Année de perception 2025	2024	2023	2022	2021
- Droits exclusifs		0					
- Cablo-distribution	* (détail type d'utilisation annexé ci-dessous)	0					
- Rémunération équitable	* (détail type d'utilisation annexé ci-dessous)	0					
- Copie privée sonore		0					
- Copie privée audiovisuelle		0					
SOUS-TOTAL A		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**

B - Rémunérations des droits dont la gestion est confiée en application de la loi (code de la propriété intellectuelle - CPI)	Montant	2025	2024	2023	2022	2021
En application de l'article L.212-3-7 (droit à la rémunération annuelle supplémentaire due au titre de l'allongement de la durée des droits)	4 145 712	839 207	672 256	917 486	710 631	1 006 132
Sous total 1	**4 145 712**	**839 207**	**672 256**	**917 486**	**710 631**	**1 006 132**
En application de l'article L122-5-3-e (représentation ou reproduction d'extraits d'œuvres, dans le cadre de l'enseignement et de la recherche)						
Sous total 2	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
En application de l'Article L.122-10 (droit de reproduction par reprographie)						
Sous total 3	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
En application de l'article L. 132-20-1 (droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, d'une œuvre télédiffusée à partir d'un Etat membre de la Communauté Européenne)						
Sous total 4	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
En application de l'article L 133-1 (prêt en bibliothèque)						
Sous total 5	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
En application de l'article L 134-3 (exploitation numérique des livres indisponibles)						
Sous total 6	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
En application de l'article L.217-2 (droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, de la prestation d'un artiste interprète, d'un phonogramme ou d'un vidéogramme à partir d'un Etat membre de la membre de la Communauté Européenne						
Sous total 7	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
En application de l'article L.214-1 (droit de communiquer au public un phonogramme publié à des fins de commerce)						
Sous total 8	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres sonores)						
Sous total 9	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres audiovisuelles)						
Sous total 10	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres de l'écrit)						
Sous total 11	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres des arts graphiques)						
Sous total 12	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
(1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12) = SOUS-TOTAL B	**4 145 712**	**839 207**	**672 256**	**917 486**	**710 631**	**1 006 132**
TOTAL	**4 145 712**	**839 207**	**672 256**	**917 486**	**710 631**	**1 006 132**

Sommes perçues mais non encore réparties détaillées par type d'utilisation au 31-12-2025

Article 131-3
Il s'agit des sommes restant à affecter à la fin de l'exercice (cf règlement ANC n°2017-07 du 01/01/2017)

Les montants de la cablo-distribution et de la rémunération équitable sont nuls.
Cf. page précédente.

SAI
SOCIÉTÉ DES ARTISTES INTERPRÈTES

Sommes réparties mais non encore versées au 31-12-2025

Article 131-4
Il s'agit des sommes affectées aux titulaires de droits mais pas encore versées à la fin de l'exercice (cf règlement ANC n°2017-07 du 01/01/2017)

			Année de perception				
A - Rémunération des droits dont la gestion est confiée par les ayants droits (à détailler selon la nature de la rémunération)		**Montant**	**2025**	**2024**	**2023**	**2022**	**2021**
- Droits exclusifs		0					
- Cablo-distribution	* (détail type d'utilisation annexé ci-dessous)	0					
- Rémunération équitable	* (détail type d'utilisation annexé ci-dessous)	0					
- Copie privée sonore		0					
- Copie privée audiovisuelle		0					
SOUS-TOTAL A		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**

B - Rémunérations des droits dont la gestion est confiée en application de la loi (code de la propriété intellectuelle - CPI)	**Montant**	**2025**	**2024**	**2023**	**2022**	**2021**
En application de l'article L.212-3-7 (droit à la rémunération annuelle supplémentaire due au titre de l'allongement de la durée des droits)	663 294		88 099	189 419	148 847	236 929
Sous total 1	**663 294**	**0**	**88 099**	**189 419**	**148 847**	**236 929**
En application de l'article L122-5-3-e (représentation ou reproduction d'extraits d'œuvres, dans le cadre de l'enseignement et de la recherche)						
Sous total 2	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
En application de l'Article L.122-10 (droit de reproduction par reprographie)						
Sous total 3	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
En application de l'article L. 132-20-1 (droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, d'une œuvre télédiffusée à partir d'un Etat membre de la Communauté Européenne)						
Sous total 4	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
En application de l'article L 133-1 (prêt en bibliothèque)						
Sous total 5	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
En application de l'article L 134-3 (exploitation numérique des livres indisponibles)						
Sous total 6	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
En application de l'article L.217-2 (droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, de la prestation d'un artiste interprète, d'un phonogramme ou d'un vidéogramme à partir d'un Etat membre de la Communauté Européenne						
Sous total 7	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
En application de l'article L.214-1 (droit de communiquer au public un phonogramme publié à des fins de commerce)						
Sous total 8	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres sonores)						
Sous total 9	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres audiovisuelles)						
Sous total 10	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres de l'écrit)						
Sous total 11	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres des arts graphiques)						
Sous total 12	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
(1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12) = *SOUS-TOTAL B*	**663 294**	**0**	**88 099**	**189 419**	**148 847**	**236 929**
TOTAL	**663 294**	**0**	**88 099**	**189 419**	**148 847**	**236 929**

Sommes réparties mais non encore versées détaillées par type d'utilisation au 31-12-2025

Article 131-4
Il s'agit des sommes affectées aux titulaires de droits mais pas encore versées à la fin de l'exercice (cf règlement ANC n°2017-07 du 01/01/2017)

Les montants de la cablo-distribution et de la rémunération équitable sont nuls.
Cf. page précédente.

SAI SOCIÉTÉ DES ARTISTES INTERPRÈTES

Sommes versées au 31-12-2025

Article 131-5
Il s'agit des sommes effectivement versées au titulaire de droits
Montants bruts avant prélèvements fiscaux et sociaux (cf règlement ANC n°2017-07 du 01/01/2017)

A - Rémunération des droits dont la gestion est confiée par les ayants droits (à détailler selon la nature de la rémunération)		**Montant**
- Droits exclusifs		
- Cablo-distribution	* (détail type d'utilisation annexé ci-dessous)	
- Rémunération équitable	* (détail type d'utilisation annexé ci-dessous)	
- Copie privée sonore		
- Copie privée audiovisuelle		
	SOUS-TOTAL A	**0**

B - Rémunérations des droits dont la gestion est confiée en application de la loi (code de la propriété intellectuelle - CPI)	**Montant**
En application de l'article L.212-3-7 (droit à la rémunération annuelle supplémentaire due au titre de l'allongement de la durée des droits)	739 823
Sous total 1	**739 823**
En application de l'article L122-5-3-e (représentation ou reproduction d'extraits d'œuvres, dans le cadre de l'enseignement et de la recherche)	
Sous total 2	**0**
En application de l'Article L.122-10 (droit de reproduction par reprographie)	
Sous total 3	**0**
En application de l'article L. 132-20-1 (droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, d'une œuvre télédiffusée à partir d'un Etat membre de la Communauté Européenne)	
Sous total 4	**0**
En application de l'article L 133-1 (prêt en bibliothèque)	
Sous total 5	**0**
En application de l'article L 134-3 (exploitation numérique des livres indisponibles)	
Sous total 6	**0**
En application de l'article L.217-2 (droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, de la prestation d'un artiste interprète, d'un phonogramme ou d'un vidéogramme à partir d'un Etat membre de la Communauté membre de la Communauté Européenne)	
Sous total 7	**0**
En application de l'article L.214-1 (droit de communiquer au public un phonogramme publié à des fins de commerce)	
Sous total 8	**0**
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres sonores)	
Sous total 9	**0**
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres audiovisuelles)	
Sous total 10	**0**
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres de l'écrit)	
Sous total 11	**0**
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres des arts graphiques)	
Sous total 12	**0**

(1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11) = *SOUS-TOTAL B*	**739 823**

TOTAL	**739 823**

SOCIÉTÉ DES ARTISTES INTERPRÈTES

Sommes versées détaillées par type d'utilisation au 31-12-2025

Article 131-5
Il s'agit des sommes effectivement versées au titulaire de droits
Montants bruts avant prélèvements fiscaux et sociaux (cf règlement ANC n°2017-07 du 01/01/2017)

Les montants de la cablo-distribution et de la rémunération équitable sont nuls.
Cf. page précédente.

SOCIÉTÉ DES ARTISTES INTERPRÈTES

Sommes qui ne peuvent être réparties utilisées pour des actions culturelles

Article 131-6
Il s'agit des sommes irrépartissables pratiques du fait de la prescription et/ou des irrépartisables juridiques.

A - Rémunération des droits dont la gestion est confiée par les ayants droits (à détailler selon la nature de la rémunération)	Irrépartissables pratiques	Irrépartissables juridiques	2025
- Droits exclusifs	0		0
- Droits exclusifs		0	0
- Cablo-distribution	0		0
- Cablo-distribution		0	0
- Rémunération équitable			0
Communication au Public - Audiovisuel	0		0
Execution Publique - Audiovisuel	0		0
Location - Sonore	0		0
Radiodiffusion Sonore (Radio)	0		0
Type d'utilisation non Communiqué	0		0
Communication au Public - Audiovisuel		0	0
Execution Publique - Audiovisuel		0	0
Location - Sonore		0	0
Radiodiffusion Sonore (Radio)		0	0
Type d'utilisation non Communiqué		0	0
- Produits financiers	0		0
- Produits financiers		0	0
SOUS-TOTAL A	**0**	**0**	**0**

B - Rémunérations des droits dont la gestion est confiée en application de la loi (code de la propriété intellectuelle - CPI)	Irrépartissables pratiques	Irrépartissables juridiques	2025
En application de l'article L.217-2 (droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, de la prestation d'un artiste interprète, d'un phonogramme ou d'un vidéogramme à partir d'un Etat membre de la Communauté Européenne)	0		0
		0	0
Sous total 1	**0**	**0**	**0**
En application de l'article L.214-1 (droit de communiquer au public un phonogramme publié à des fins de commerce)			
Communication au Public - Audiovisuel	0		0
Execution Publique - Audiovisuel	0		0
Location - Sonore	0		0
Radiodiffusion Sonore (Radio)	0		0
Type d'utilisation non Communiqué	0		0
Communication au Public - Audiovisuel		0	0
Execution Publique - Audiovisuel		0	0
Location - Sonore		0	0
Radiodiffusion Sonore (Radio)		0	0
Type d'utilisation non Communiqué		0	0
Sous total 2	**0**	**0**	**0**
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres sonores)			
	0		0
		0	0
Sous total 3	**0**	**0**	**0**
En application de l'article L.311-1 (copie privée des œuvres audiovisuelles)			
	0		0
		0	0
Sous total 4	**0**	**0**	**0**

(1+2+3+4) = *SOUS-TOTAL B*	**0**	**0**	**0**

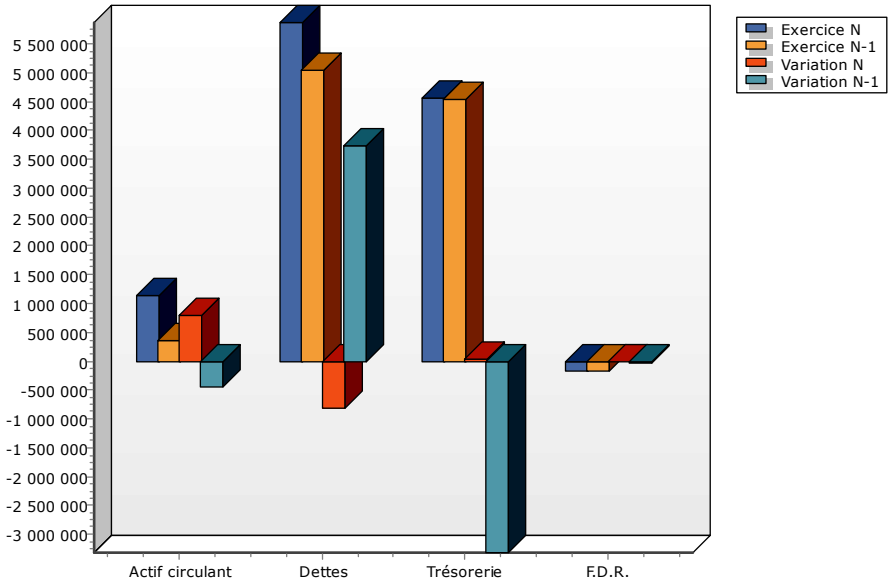
TOTAL	**0**	**0**	**0**

ALTER CONSEIL	SAI	Page : 1

Tableau de Financement

	Etat en valeurs brutes Règlement ANC 2022-06	31/12/2025 Début d'exercice	31/12/2025 Fin d'exercice	31/12/2025 Emplois/Ressources	31/12/2024 Emplois/Ressources
ACTIF CIRCULANT	Stocks				
	Clients	308 921	1 101 697	792 776	(436 468)
	Autres créances	39 706	30 028	(9 678)	(18 593)
	TOTAL ACTIF CIRCULANT	**348 628**	**1 131 725**	**783 097**	**(455 062)**
DETTES A COURT TERME	Fournisseurs	210 292	165 224	45 068	126 606
	Fournisseurs d'immobilisations				
	Autres dettes	4 842 248	5 703 243	(860 995)	3 608 542
	TOTAL DETTES A COURT TERME	**5 052 540**	**5 868 467**	**(815 927)**	**3 735 148**
	BESOIN EN FONDS DE ROULEMENT	**(4 703 912)**	**(4 736 742)**	**(32 830)**	**3 280 086**
TRESORERIE	Disponible	4 535 512	4 564 390	28 878	(3 316 262)
	Concours bancaires courants & soldes créditeurs de banque				
	TOTAL TRESORERIE	**4 535 512**	**4 564 390**	**28 878**	**(3 316 262)**
	FONDS DE ROULEMENT NET GLOBAL	**(168 401)**	**(172 353)**	**(3 952)**	**(36 176)**

Emplois exprimés en positif - Ressources exprimées en négatif



Rapport de gestion des co-gérantes pour l'année 2025 comprenant le rapport financier et le rapport d'activité du Conseil de gérance

① Situation de la société durant l'exercice écoulé.

La Société des Artistes Interprètes a été créée le 2 novembre 2004 et immatriculée au registre du commerce le 29 novembre 2004.
L'exercice a eu une durée de 12 mois, soit du 01 Janvier au 31 décembre 2025.
Les comptes de ce vingt et unième exercice clos au 31 décembre 2025 traduisent les opérations réalisées.

② Faits caractéristiques de l'exercice.

La SAI a poursuivi son activité exclusivement sur la rémunération supplémentaire de 20% liée à l'allongement de la durée des droits. La SAI a pu procéder pour la quatrième année consécutive à des paiements aux artistes-interprètes, correspondant aux perceptions de 2024, ainsi qu'à des reliquats des perceptions des années antérieures, en provenance des producteurs de phonogrammes.
Le développement de la version cible de l'outil informatique de répartition s'est poursuivi avec la même équipe de prestataires durant toute l'année 2025 en accord avec le planning, permettant notamment une amélioration de son module de répartition et de paiement aux artistes-interprètes.
Le développement s'est concentré sur le traitement de la documentation, notamment du rapprochement des données des maisons mères.

Sur le plan des instances : l'assemblée générale ordinaire annuelle de la SAI s'est tenue en visioconférence le 20 juin 2025. Le conseil de gérance s'est réuni 10 fois, permettant de gérer la totalité des sujets à traiter.
Le conseil de surveillance s'est réuni 2 fois et a présenté, conformément aux statuts, un rapport annuel lors de l'assemblée générale.

Le montant de facturation aux producteurs a été de 1.718.007,06 euros mais seulement 1.049.008,26 euros ont été encaissés sur l'année 2025. Le solde n'a été réglé qu'en janvier 2026 à la suite de plusieurs relances, y compris par voie de mise en demeure adressées par avocat.

Cette situation a eu pour effet de réduire considérablement le montant des perceptions ainsi que le résultat de la SAI au titre de cet exercice.

16 rue Amélie
75007 Paris
France
la-sai.fr
R.C.S Paris D 479 621 575
Société civile au capital de 1000 euros
SIRET : 479 621 575 00014
APE : 9002Z

La coopération était jusqu'à ce jour efficace et sans difficulté, en dehors d'un sujet lié à une absence systématique de déclaration des remasters de la part de certains producteurs.

À compter de l'été 2025, certaines majors ont toutefois exprimé des réserves sur l'obligation de déclarer et verser les rémunérations afférentes aux catalogues qu'elles exploitent sous licence, en particulier le catalogue américain, alors même que les déclarations et paiements étaient effectués sans difficultés depuis 2021, conformément au dispositif de rémunération supplémentaire de 20 % prévue par la directive européenne relative à l'allongement de la durée des droits.

La SAI a réagi rapidement en rencontrant les producteurs concernés , ainsi que leur organisation professionnelle le SNEP, afin d'engager le dialogue dans le but qu'ils poursuivent les déclarations et les paiements de cette rémunération, conformément à l'article L. 212-3-3 du Code de la Propriété Intellectuelle pour laquelle la SAI a été agréée par le ministère de la Culture par arrêtés successivement du 27 septembre 2016 puis du 31 décembre 2021.

Les opérations de répartition et de paiements ont eu lieu tout au long de l'année 2025, avec notamment une répartition et paiement en septembre 2025 correspondant aux perceptions de 2024.

Le mode de financement de la SAI repose sur les méthodes suivantes :

1/ Les frais de gestion prélevés sur les perceptions de la Rémunération Supplémentaire de 20% (RS20)

2/ Les produits financiers issus des placements des droits en attente de répartition ou de paiement

3/ La refacturation des frais de fonctionnement aux maisons mères Adami et Spedidam.

Le coût de gestion de la SAI reste élevé pour l'année 2025. Il se justifie par une baisse de 27% des encaissements de la RS20 à la suite de la prise de position des producteurs de phonogrammes remettant en cause le paiement des licences liées aux ISRC du répertoire américain. Certains retards de règlement évoqué ci-avant ont impacté l'exercice 2025.

③ Normes de présentation des comptes annuels et méthodes d'évaluation.

Les comptes de l'exercice ont été établis conformément au règlement n° 2022-06 de l'Autorité des normes comptables relatif à l'harmonisation des règles comptables et à la présentation des documents de synthèse des organismes de gestion collective.

16 rue Amélie
75007 Paris
France
la-sai.fr

R.C.S Paris D 479 621 575
Société civile au capital de 1000 euros
SIRET : 479 621 575 00014
APE : 9002Z

④ Evolution prévisible.

L'évolution attendue du marché, notamment les déclarations portant sur la période des années disco, devrait permettre une progression de la rémunération supplémentaire de 20%.
Néanmoins la SAI craint une baisse de ses perceptions en cas de remise en cause de leurs obligations par les producteurs.

La phase d'investissement majeure dans le système d'information est désormais terminée. L'essentiel des coûts de la SAI repose donc sur la masse salariale.
Le montant du taux de frais de gestion demeurera à 20% du montant des perceptions encaissées.
Il n'est pas prévu à ce jour que la SAI prenne en charge d'autres rémunérations.
L'agrément confié par le ministère de la Culture à la SAI, au titre de la Rémunération Supplémentaire de 20%, sera appelé à être renouvelé le 31/12/2026.

⑤ Information sur les délais de paiement des fournisseurs et des clients.

A la clôture de l'exercice 2025, les dettes fournisseurs et les créances clients se présentent comme suit :

Solde des dettes fournisseurs au 31/12/2025 par dates d'échéance				
	< 30 j	**de 30 j à 60 j**	**> 60 j**	**Total TTC**
Dettes à échoir		- €	- €	- €
Dettes échues	5 287,51 €	- €	- €	5 287,51 €
Montant total TTC	**5 287,51 €**	**- €**	**- €**	**5 287,51 €**

Solde des créances clients au 31/12/2025 par dates d'échéance				
	< 30 j	**de 30 j à 60 j**	**> 60 j**	**Total TTC**
Créances à échoir	- €	- €	- €	- €
Créances échues	- €	- €	735 898,68 €	735 898,68 €
Montant total TTC	**- €**	**- €**	**735 898,68 €**	**735 898,68 €**

16 rue Amélie
75007 Paris
France
la-sai.fr
R.C.S Paris D 479 621 575
Société civile au capital de 1000 euros
SIRET : 479 621 575 00014
APE : 9002Z

Docusign Envelope ID: 64B58616-CE21-8397-82A4-F970BAD6379F

ATTESTATION DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES INFORMATIONS PREVUES AU 1°, 7° à 10° DU II ET AU III DE L'ARTICLE R.321-14 DU CODE DE LA PROPRIETE INTELLECTUELLE COMMUNIQUEES DANS LE RAPPORT DE TRANSPARENCE PREVU A L'ARTICLE L.326-1 DU MEME CODE POUR L'EXERCICE CLOS LE 31 DECEMBRE 2025

SOCIETE DES ARTISTES INTERPRETES

S A I

16 RUE AMELIE

75007 PARIS

COMMISSAIRE AUX COMPTES
68 quai de Paludate - CS 61964 - 33088 Bordeaux Cedex - Tél. 05 57 77 32 33 – Fax 05 57 77 32 65
www.compagnie-fiduciaire.com – cf-audit@groupecf.com

COMPAGNIE FIDUCIAIRE AUDIT, SOCIÉTÉ PAR ACTIONS SIMPLIFIÉE AU CAPITAL DE 750 000 EUROS
R.C. BORDEAUX 494 030 182 – N° TVA INTRACOMMUNAUTAIRE : FR 10 494 030 182
COMMISSAIRE AUX COMPTES, INSCRIT SUR LA LISTE NATIONALE DES COMMISSAIRES AUX COMPTES, RATTACHÉ À LA CRCC GRANDE AQUITAINE

Docusign Envelope ID: 64B58616-CE21-8397-82A4-F970BAD6379F

SOCIETE DES ARTISTES INTERPRETES
S A I
Société Civile au capital de 1 000 euros
16 RUE AMELIE
75007 PARIS

ATTESTATION DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES INFORMATIONS PREVUES AU 1°, 7° à 10° DU II ET AU III DE L'ARTICLE R.321-14 DU CODE DE LA PROPRIETE INTELLECTUELLE COMMUNIQUEES DANS LE RAPPORT DE TRANSPARENCE PREVU A L'ARTICLE L.326-1 DU MEME CODE POUR L'EXERCICE CLOS LE 31 DECEMBRE 2025

Aux associés de la SOCIETE DES ARTISTES INTERPRETES - SAI,

En notre qualité de commissaire aux comptes de votre société et en application des articles L. 326-8 et R. 321-14 IV du code de la propriété intellectuelle, nous avons établi la présente attestation sur les informations prévues aux 1°, 7° à 10° du II et au III de l'article R. 321-14 du même code communiquées dans le rapport de transparence annuel prévu à l'article L.326-1 dudit code pour l'exercice clos le 31 décembre 2025.

Ces informations ont été établies sous la responsabilité de vos co-gérants à partir des livres comptables ayant servi à la préparation des comptes annuels de votre société pour l'exercice clos le 31 décembre 2025 et des données issues du logiciel développé en interne par la SAI. Il nous appartient d'attester ces informations.

Dans le cadre de notre mission de commissariat aux comptes, nous avons effectué un audit des comptes annuels de votre société pour l'exercice clos le 31 décembre 2025. Notre audit, effectué selon les normes d'exercice professionnel applicables en France, avait pour objectif d'exprimer une opinion sur les comptes annuels pris dans leur ensemble, et non pas sur des éléments spécifiques de ces comptes utilisés pour la détermination de ces informations. Par conséquent, nous n'avons pas effectué nos tests d'audit et nos sondages dans cet objectif et nous n'exprimons aucune opinion sur ces éléments pris isolément.

Nous avons mis en œuvre les diligences que nous avons estimé nécessaires au regard de la doctrine professionnelle de la Compagnie nationale des commissaires aux comptes relative à cette mission. Ces diligences, qui ne constituent ni un audit ni un examen limité, ont consisté, par sondages ou au moyen d'autres méthodes de sélection, à :

- prendre connaissance des procédures mises en place par votre société pour produire les informations prévues aux 1°, 7° à 10° du II et au III de l'article R. 321-14 du code de la propriété intellectuelle données dans le rapport de transparence annuel prévu à l'article L. 326-1 du même code ;

Docusign Envelope ID: 64B58616-CE21-8397-82A4-F970BAD6379F

- effectuer les rapprochements nécessaires entre ces informations et la comptabilité dont elles sont issues et vérifier qu'elles concordent avec les éléments ayant servi de base à l'établissement des comptes annuels de votre société pour l'exercice clos le 31 décembre 2025 ;
- vérifier la concordance de ces informations avec la comptabilité concernée et les données internes à l'entité en lien avec la comptabilité concernée ;
- vérifier l'exactitude arithmétique des informations produites ;
- apprécier si ces informations sont présentées de manière sincère.

Sur la base de nos travaux, nous n'avons pas d'observation à formuler sur les informations prévues aux 1°, 7° à 10° du II et au III de l'article R. 321-14 du code de la propriété intellectuelle figurant dans le rapport de transparence annuel prévu à l'article L. 326-1 du même code.

La présente attestation tient lieu de rapport spécial au sens des articles L. 326-8 et R. 321-14 IV du code de la propriété intellectuelle.

Fait à Bordeaux,
Le 05 Mai 2026

POUR LA SAS COMPAGNIE FIDUCIAIRE AUDIT
Commissaire aux comptes titulaire

DocuSigned by:
Tiffany HENOCQUE
8D11B09D7C20443...

Tiffany HENOCQUE
Commissaire aux comptes